

# geRecht

## Eine serielle immersive Videoinstallation im Theater von suite42

UA: 14. April 2021<sup>(tbc\*)</sup> | Pressevorführungen ab 07.04.2021



Omar El Saeidi und Corinna Harfouch – Foto: Sebastian Herbst

**(tak Berlin, 20.02.2020)** „geRecht“ ist das neue Stück von Lydia Ziemke (suite42) mit Corinna Harfouch, Omar El Saeidi, Roland Bonjour und Anke Retzlaff. Es untersucht weniger die Schicksale flüchtender Menschen, sondern richtet vielmehr den Fokus auf individuelle Handlungsspielräume in deutschen Asylverfahren und die damit verbundene Verantwortung aller Justizexpert\*innen in einer Gerichtskammer. Die begehbare Theaterinstallation vermittelt ein detailliertes Hintergrundwissen und ermöglicht so einen ehrlicheren Umgang mit dem Asylrecht in Deutschland.

Die Videoinstallation ist ein neues digital-analoges Auführungsformat, das im April uraufgeführt wird, sollten die Theater wieder öffnen dürfen. Mit „geRecht“ laden wir ein kleines Publikum ins Theater tak ein, wo es mit den Akteur\*innen auf sechs Leinwänden Auge in Auge Teil eines Verwaltungsgerichtssaals einer Asylrechtskammer wird und so einen tiefen Einblick in die Arbeit der Justizexpert\*innen bekommt:



Videoinstallation von Lydia Ziemke und Daniel Hengst

Kurz vor dem Ruhestand kommt eine berühmte Richterin (Corinna Harfouch) durch die Verstrickung von beruflichen und privaten Interessen in eine fast aussichtslose Situation: seit 2015 ist sie im Asylrecht tätig und erfährt dort verstärkt die feinen, aber lebenswichtigen Unterschiede, die die Auslegung der Gesetze bewirken kann. Als ihr Sohn vermutlich in einem als sicher eingestuften Herkunftsland entführt wird, ist sie auf die Hilfe von Menschen aus ebendieser Region angewiesen. Gleichzeitig soll sie über verschiedene Fälle und Abschiebungen entscheiden, die diese Menschen einer lebensbedrohlichen Situation aussetzen würden.

Parallel wird die Richterin mit ihrer eigenen Vergangenheit in der DDR konfrontiert, wo sie in einer ähnlichen Situation dem richterlichen Urteil anderer ausgeliefert war, bevor sie selbst geflohen ist.

## Das Projekt:

Die transnationalen Autor\*innen – Mehdi Moradpour, Matin Soofipour Omam, Peca Stefan – und Dramaturg\*innen – Maria Milisavljevic, Ghiath Al Mhitawi – schrieben über ihre gemeinsame deutsche Gesellschaft eine vierteilige Serie fürs Theater. Dabei gingen sie der Fragestellung nach, ob die Gesetzeslage gemäß den Menschenrechten angepasst werden kann, und wenn nicht, was ein ehrlicherer Umgang mit ihr auslösen könnte?

Mit der Regisseurin – Lydia Ziemke – den Spieler\*innen – Roland Bonjour, Omar El Saeidi, Corinna Harfouch und Anke Retzlaff – und dem ganzen Team wurde dafür im Corona-Jahr 2020 eine immersive Videoinstallation im Theater entwickelt – um das thematisch wichtige Stück so schnell wie möglich (auch vor der Bundestagswahl) herauszubringen. Daher wurde das Material gefilmt und die erste Folge für sechs Leinwände geschnitten. Es ermöglicht eine sinnlich-analoge Erfahrung in einem Theaterraum mit digitalen Mitteln.

Geplant sind weitere Folgen mit Fokus auf den größeren Asylrechtskontext, sowie die 'Kosten des Helfens' und den wachsenden Rechtsradikalismus in der alten Heimat der Richter\*in (Bautzen). Zudem ist ein inszenierter Bühnenprozess in Arbeit, bei dem die fiktiven Elemente in der Realität geprüft und besprochen werden sollen.

**Mit:** Roland Bonjour, Omar El Saeidi, Corinna Harfouch, Anke Retzlaff  
**Autor\*innen:** Peca Stefan, Mehdi Moradpour, Matin Soofipour Omam  
**Regie:** Lydia Ziemke

Gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds.



## Links

[http://www.suite42.org/produktionen/2020/GeRecht\\_AT](http://www.suite42.org/produktionen/2020/GeRecht_AT)

<https://tak-berlin.de/spielplan/gerecht-pressevorfuehrungen-2021>

## Trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=M-Fr4lmrqWc>

Und hier ein 3D Trailer für einen ersten Eindruck:

<https://vimeo.com/483178827/8e529b483c>

## Anmeldung zur Pressevorführung vom 07.–09.04.2021:

Per E-Mail bis zum 05.04.2021 an [presse@tak-berlin.de](mailto:presse@tak-berlin.de).

Vorführungen finden jeweils um 11:00 und 18:00 statt  
und bieten Platz für 5 Gäste.

## Bildmaterial

<http://shorturl.at/egquO>



Corinna Harfouch, Anke Retzlaff und Roland Bonjour im Amtsgericht Tiergarten | Foto: Tammo Walter